



NIVOZ / Dokhuis-ontmoetingsweek okt 2023

+ ma 2 ✖ di 3 + wo 4 = do 5 + vr 6 ✖ za 7 =

Ontmoeten en opleiden voor en in de Rotterdamse onderwijscontext

14 – 16.30 u / werkcafé

OP UITNODIGING

Voor: Rotterdamse lerarenopleiders, onderzoekers en onderwijsbeleidsmakers.

'Samenscholing' van Rotterdamse lerarenopleiders, onderzoekers en onderwijsbeleidsmakers. Een middag vol inspiratie en uitwisseling. Wat vraagt de grootstedelijke context van het pedagogisch handelen van de leraar en wat betekent dit voor het opleiden van leraren in Rotterdam? We vliegen de vraag aan de hand van een expositie 'Jongeren van Rotterdam' van Iris van 't Riet aan, die ook nadien nog in Dokhuis een periode te zien zal zijn.

Dokhuis, NIVOZ en de wijk: it takes a city to raise a child

17 – 19.30 u / werkcafé

OP UITNODIGING

Voor: sociale initiatieven in de wijk, pedagogische initiatiefnemers op Zuid.

We maken een start met een community van pedagogische sociaal-maatschappelijke mensen/initiatieven in de wijk Charlois (en er even buiten). Dat gebeurt in eerste instantie met een estaffete-diner, waaraan zo'n 25 mensen aanschuiven. Het is de eerste stap in een grotere ambitie. Het idee is dat we elke twee maanden bij elkaar blijven komen voor ontmoeting, dat nieuwe mensen aanschuiven, dat deze kick-off dus een inbedding krijgt in een grotere beweging die Dokhuis/NIVOZ maakt om van elkaar te leren, wederzijds te inspireren en een bijdrage te zijn in de samenleving die we samen vormen.

Filmavond: 'Romaissa, de superheld uit Rotterdam'

20 – 21.45 u / auditorium (max 50)

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: iedereen in en buiten onderwijs die zich door de thematiek van de film voelt aangesproken.

Een avond in samenwerking met IFFR. De fantasierijke Romaissa (12) uit Rotterdam heeft een moeizame relatie met haar moeder sinds haar vader is overleden. Als ze ontdekt dat een projectontwikkelaar hun flat gaat slopen, maken Romaissa en haar beste vriend Lionel een plan om de flat op te knappen en motiveren zo alle bewoners ook weer de handen ineem te laten slaan. Wanneer ze ontdekt dat ze onverklaarbare krachten heeft, lijkt haar missie te slagen. Maar kan ze de sloop van de flat ook echt tegenhouden? ▶ Deze filmkeuze is nog onder voorbehoud ivm rechten.

NIVOZ-opleidingen in festivalstijl: ontmoet, beleef, ervaar en ontdek

16 – 18 u / Dokhuis, alle ruimtes

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: alle leerkrachten, schoolleiders én leerlingen uit Rotterdam en daarbuiten.

De mooiste dingen ontstaan in de informele ruimte door *waarachtige* ontmoetingen. Met leerlingen, leerkrachten en schoolleiders samen. Deze middag kent een lichte festivalstructuur én diepgang in en rondom pedagogische vragen en thema's. Wat je mag verwachten is een warm welkom, een aantal mini-workshops van NIVOZ-docenten en wat goeds te eten en te drinken.

Theatervoorstelling 'Het geluksgevoel' van Eric Mijster

19 – 20.30 u / Auditorium (max 50)

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: alle leerkrachten, schoolleiders én leerlingen uit Rotterdam en daarbuiten.

Eric Mijster schrijft, maakt en deelt recht vanuit het hart. Zijn voorstellingen en creaties zijn brandstof voor je innerlijke vuur en dragen de boodschap dat je mag zijn zoals je van nature bent. Op basis van persoonlijke ervaringen schijnt hij licht op wezenlijke onderwerpen als tegenslag, keuzes, leiding nemen, vergeving en liefde. En wat impliceert dat voor onderwijs, voor jouw rol als leraar of de weg die je samen kunt bewandelen.

Educatieve Master Primair Onderwijs: 'Samen opleiden'

14 – 16.15 u / werkcafé

OP UITNODIGING

Voor: alle partner/stagescholen van de EMPO.

Werksessie 'Samen opleiden' van leraren met alle Rotterdamse scholen die betrokken zijn bij (stage) EMPO, de Educatie Master Primair Onderwijs die NIVOZ samen met de EUR vormgeeft.

Open college 'Kunst en pedagogiek' met Janeke Wienk

16.30 – 18 u / auditorium (max 50)

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: studenten van de EMPO en iedereen die betrokken is bij het opleiden van leraren.

Janeke Wienk werkt bij ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten als docent en onderzoeker, onder andere voor de nieuwe internationale masteropleiding *Artist educator*, waar verbinding tussen kunst, docentschap en conflict- en vreedstudies wordt gemaakt. Ze doet promotieonderzoek en zoomt daarbij in op 'de existentiële dimensie van kunst in het onderwijs'.

De leraar onderwijst. Maar wie maakt nou het echte verschil?

20 – 22 u / auditorium

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: iedereen uit alle lagen van het onderwijs.

De Rotterdamse podiumkunstenaar Dean Bowen, Michline Plukker (multidisciplinair artiest, maker/docent) en Anemiek Vera (beeldende kunst, docent HKU) brengen een ode aan hun leermeesters, de mensen die voor hen het verschil hebben gemaakt. Ze tonen iets van hun artistieke werk en gaan met de zaal in gesprek over hoe ze op hun plek in deze wereld zijn gekomen.

Pedagogisch ontmoeten en (anekdotisch) schrijven

13 – 15 u / werkcafé

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: iedere onderwijsprofessional.

We laten op deze middag alle stemmen klinken en bieden je een ervaring, waarin vorm (didactiek) en inhoud (pedagogiek) elkaar versterken. Waarin luisteren en schrijven een nieuwe dimensie krijgen en waarin zien en gezien worden, veel te maken heeft met de vraag 'Wat roept iemand als ik op, bij iemand als jij, in een wereld als deze?'

Dialogmiddag 'Onderwijspraktijk en adversity'

15.30 – 18 u / auditorium (max 50)

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: iedere onderwijsprofessional.

We gaan in gesprek met vier gasten over *adversity*, als in 'opgroeien in omstandigheden die school kunnen bemoeilijken en/of omstandigheden die de eigen (persoons)ontwikkeling in de weg staan'. Wat betekent dit voor leerlingen? Wat is hierin de opdracht voor de leraar? Het publiek wordt actief betrokken bij het gesprek. Ondermeer met Gatra Peshtaz.

Verhalenmiddag Dokhuis, een plek met een rijk en rauw verleden

11 – 14 u / werkcafé en auditorium

OPEN INSCHRIJVING →

Voor: iedereen die in de verhalen van Dokhuis is geïnteresseerd.

Ontmoeting met gasten uit het Dokhuis-verleden. Het karakteristieke pand in het havengebied werd ooit gebruikt voor de Rotterdamse watervoorzieningen, daarna was het een jongeren-centrum en concertpodium (Berenei), vervolgens werd het tot restaurant omgetoverd en in tussentijdse periodes zaten er kunstenaars en krakers. En er schijnen zelfs mensen in Dokhuis te zijn getrouwd. Aansluitend vanaf vier uur een pilot/uitzending van *Dok-a*. Gastheer en -vrouw: Rob van der Poel en Inge Spaander.



Geen deelnamekosten, wel inschrijven vanwege beperkt plaats

Locatie: Dokhuis
Doklaan 10
3087 CB Rotterdam
www.dokhuis.org
www.nivoz.nl



stichting nivoz